



PREGUNTAS MAS FRECUENTES ACERCA DE NUESTROS PRODUCTOS PARA TRATAMIENTO DE PISOS

I.- GENERALES

1.- ¿ Cuáles son los productos disponibles para el tratamiento y sellado de pisos ?

R: Contamos con Activadores de superficie, Desengrasantes, Primers, Selladores de Uretano, Sellajuntas, Pasta resanadora, Pastas pigmentadas, Aditivo antiburbujas, Morteros epóxicos, Solventes y Accesorios utilizados en el sellado de pisos.

2.- ¿ Cuáles son las ventajas de sellar un piso industrial.

R: Entre otras podemos señalar: La protección del sustrato contra los derrames de sustancias cáusticas o ácidas, agua, solventes, etc.; su impenetrabilidad a grasas y aceites; La facilidad de la limpieza, El hecho de que al estar sellado un piso se evita el desprendimiento de polvo el cual es sumamente dañino en los centros de trabajo de partes electrónicas ; su aspecto estético; reducción de accidentes al evitar la penetración en el piso de sustancias resbalosas.

3.- ¿Cuál es la secuencia que debe seguirse en la utilización de los principales insumos en el caso de un sellado sobre un piso virgen?

R: El proceso comprende los siguientes pasos en el orden indicado:

- 1.- Desengrase alcalino
- 2.- Dos o tres enjuagues con agua corriente
- 3.- Grabado ácido
- 4.- Dos o tres enjuagues con agua corriente
- 5.- Aplicación de una capa de primario (opcional)
- 6.- Aplicación de dos capas de acabado con o sin pigmento

4.- ¿ En que casos se requiere un tratamiento especial del piso para poder aplicar este tipo de selladores?

R: Existen muchos casos especiales. Algunos de los cuales son: Cuando el piso haya sido adicionado con acelerantes para fraguado rápido, cuando tenga fibra de vidrio, cuando se le haya agregado viruta de fierro o polvo de fierro al concreto, cuándo el piso tenga exceso de sales que eflorescen fácilmente, cuándo el piso esté sumamente frío de manera que la humedad ambiental se condensa sobre él, etc.

II.- DESENGRASANTES

1.- ¿ Cómo se debe llevar a cabo la etapa de desengrase y limpieza del sustrato?

R: Se recomienda el uso del desengrasante alcalino G-1 en dilución 1:20 con agua. Esta dilución puede variar dependiendo de los sucios a desprender. El material preparado se tira en el piso y se restrega con cepillos de ixtle o aún mejor con una pulidora con fieltro negro.

2.- ¿ Existen algunos otros productos para casos de exceso de grasas o aceites?

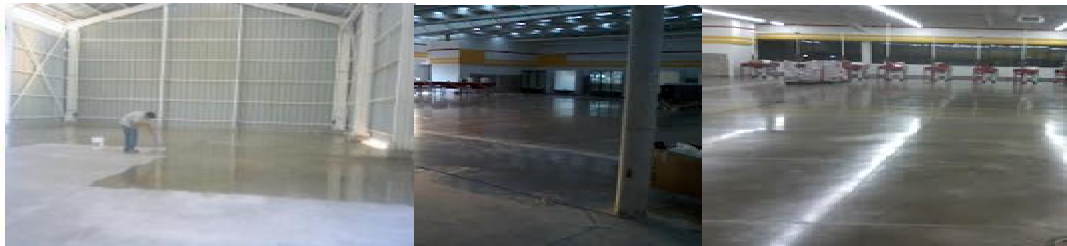
R: Sí, en casos de grasa o aceites en exceso, puede ser utilizado el desengrasante emulsificable, base solvente, DEFAT-1. Este puede emplearse en diluciones de 1:5 a 1:20 en agua, dependiendo de la severidad del problema.

3.- ¿ Cómo podemos identificar zonas que no han sido desengrasadas satisfactoriamente?

R: Al añadir el activador ácido, estas zonas no emitirán burbujas, dado que los ácidos no actúan sobre las grasas o aceites. En estos casos se debe de realizar un nuevo desengrase de esas áreas para proceder luego a su grabado

III.- ACTIVADORES DE SUPERFICIES

1.- ¿Cuál es el propósito de utilizar activadores de superficie antes del sellado?



R: El objetivo es abrir el poro del sustrato para asegurar el correcto anclaje del sellador y evitar desprendimientos. Si este procedimiento no se realiza o se realiza de manera deficiente, cualquier sellador sin importar su calidad, se desprenderá todo o parcialmente.

2.- ¿ Qué diferencia existe entre el HP-50 y el MURISAN?

R: Ambos son activadores de superficies utilizados en los pasos previos de la preparación de superficies, sin embargo, el HP-50 deja un grabado más fino en el piso que el MURISAN y además es menos agresivo. Aunado a esto, el HP-50 genera una menor cantidad de gases durante su uso, traduciéndose en menores molestias para los operarios.

3.- ¿ Basta con una sola aplicación de cualquiera de los activadores para asegurar un correcto grabado del sustrato?

R: Generalmente sí, si son empleados a la dilución recomendada. Sin embargo, cada caso deberá ser revisado en forma particular, ya que existen pisos ricos en cemento o muy pulidos en donde será necesario una segunda aplicación.

4.- ¿ Cómo podemos determinar que el grabado es el correcto?

R: Se debe esperar a que el piso esté seco y observar su textura, la cual deberá ser la de una lija fina (# 100, aproximadamente).

5.- ¿ Qué precauciones adicionales debemos observar en el uso de los activadores de superficies?

R: Se debe evitar que las superficies tratadas se sequen antes de que sea retirada mediante enjuagues la solución agotada del activador. Si por alguna circunstancia, en trabajos grandes, se empezara a secar alguna área, se recomienda mojar nuevamente para evitar que las sales previamente disueltas se adhieran a la superficie grabada.

6.- ¿Cuál es la forma correcta de aplicación de los activadores de superficie?

R: El material debe ser preparado a la dilución recomendada- en el caso del MURISAN del 8 al 10% en agua y en el caso del HP-50 en proporción 1: 5 a 1:8 con agua -, posteriormente, se debe tirar en el piso y simultáneamente ir restregando con un cepillo de plástico o de ixtle para óptimos resultados. Se debe recordar que por ningún motivo se debe dejar secar la solución ácida sobre el piso.

7.- ¿Cuántos enjuagues son necesarios para el arrastre del ácido agotado después del grabado?

R: Generalmente bastan 2 o 3 enjuagues con agua corriente. Después de cada enjuague es necesario remover toda el agua con rastras o aspiradora.

8.- ¿ Es necesario utilizar algún equipo de protección durante la aplicación de estas soluciones de grabado?

R: Debido al carácter ácido de las mismas, es necesario el uso de botas, guantes de hule y lentes de seguridad.

9.- ¿ Qué se debe hacer en caso de que algunas áreas tratadas con el activador se hubieran secado y aparecieran manchas blancas polvosas en el piso?

R: Se deben volver a tratar esas áreas afectadas con la solución de grabado y al momento del enjuague restregar, preferentemente con una pulidora con disco negro.

IV.- PRIMER

1.- ¿Cuál es el objetivo que se persigue con la aplicación de una capa de primario?

R: La capa de primario tiene como objeto imprimir la superficie para evitar que las capas de acabado – más costosas – sean absorbidas por el sustrato, además, se logra con la aplicación de este primario una mejor adherencia entre piso y sellador.

2.- ¿ Es válido aplicar más de una capa de primario?

R: Sólo en muy contados casos. Una capa de primario es suficiente para el propósito que se persigue. Pudiera ser la excepción, un piso extremadamente poroso y absorbente. Esto lo notaríamos porque el primario desaparecería por completo o casi por completo de la superficie.

3.- ¿El no aplicar una capa de primario, inevitablemente nos llevaría al fracaso en la aplicación del acabado final?

R: No necesariamente. La aplicación del primario, muchas veces evita el despilfarro que ocurre cuando dos capas de sellador pigmentado son



absorbidas por un sustrato muy poroso, resultando un acabado poco brillante y de pobre espesor. Sin embargo si el sustrato no tiene una alta absorbencia, pudieran bastar las dos capas de acabado con o sin pigmento.

4.- ¿ Puede ser diluido el Primer para aumentar su rendimiento?

R: Definitivamente NO. El material lleva un contenido de sólidos adecuado para su función. El bajar su concentración podría hacerlo inoperante. Además se corre el riesgo de introducir sustancias con las cuales pueda reaccionar (humedad o materiales con hidroxilos) los cuales producirían graves problemas de burbujas, o la pérdida total del material en caso de que se almacenara por algún tiempo.

5.- ¿ Se puede pigmentar el Primer?

R: Sí. Aunque no se hace necesario, considerando que se colocarán dos capas de acabado pigmentado sobre él, si este fuere el caso.

V.- SELLADORES

1.- ¿ Qué diferencias existen entre los productos SELLOBRIL-54, SELLOBRIL CRISTAL, Y SELLOLACK EXTERN?

R: Los tres son selladores de uretano de un solo componente y curan con la humedad del ambiente. Las diferencias más notorias son: El SELLOBRIL-54 es de tipo aromático, al igual que el SELLOBRIL CRISTAL. Para fines prácticos esto significa que sufren de amarilleo al ser expuestos a la luz ultravioleta del sol o de ciertas lámparas; éste efecto es más pronunciado en el caso del SELLOBRIL-54. Por esto se recomiendan ambos para su uso en interiores, o bien en exteriores pero con pigmentos de color y tono subido (negro, gris oscuro, amarillo tráfico, etc.). Por otra parte el SELLOLACK EXTERN es de tipo alifático; esto significa que no sufre cambio alguno con el paso del tiempo, aún estando expuesto a los rayos del sol. Se recomienda éste último para exteriores. En cuanto a la dureza se refiere, es el SELLOBRIL-54 el más duro, seguido por el SELLOBRIL CRISTAL y por último el SELLOLACK EXTERN.

2.- ¿ Qué importancia juega la humedad durante la aplicación de estos tres selladores?

R: Debido a que este tipo de selladores cura con la humedad del ambiente, es de vital importancia cuidar que ésta se encuentre entre los límites recomendados, que son: entre el 15 y el 85%. Una humedad muy baja provocará largos tiempos de curado y una alta humedad provoca la evolución muy rápida de dióxido de carbono (gas producido durante el curado), lo cual provocaría el entrapamiento del mismo en la capa del sello dejando una superficie burbujeada y con muchas imperfecciones. Aquí es importante recalcar que la humedad a la que se hace referencia es la humedad ambiental; ya que el piso debe estar totalmente libre de humedad.

3.- ¿ Cuántas capas de sellador es recomendable aplicar?

R: Usualmente se coloca una capa de primario y dos de acabado, pero esto puede variar, dependiendo del grosor de la capa que se desee. Lo que sí debe ser observado es que estos selladores han sido diseñados para su aplicación en capas finas (una a la vez), para evitar el entrapamiento de los gases que se desprenden durante el curado.

4.- ¿ Se pueden regresar al envase original los sobrantes de sellador no utilizado?

R: NO. Debido a que el sellador una vez expuesto al ambiente, empieza lentamente su proceso de curado, al mezclarlo con el sellador virgen se corre el riesgo de que todo el material aumente su viscosidad hasta el punto de gelarse con el paso del tiempo.

5.- ¿ Se pueden aplicar capas sucesivas de dos o los tres diferentes selladores?

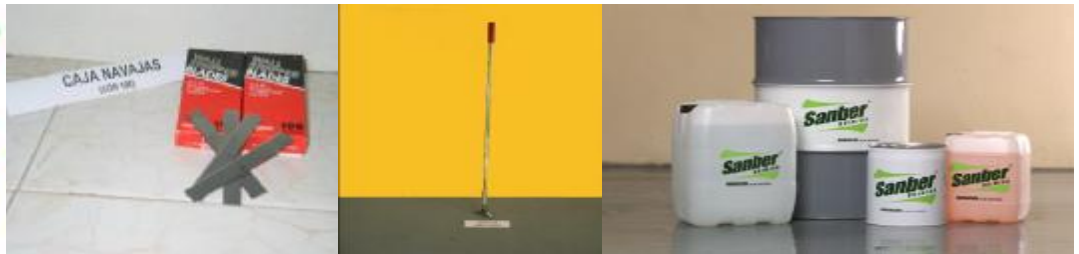
R: Sí. Los tres selladores son totalmente compatibles entre sí. Este hecho es aprovechado para aplicar por ejemplo dos capas de un SELLOBRIL CRISTAL y sobre éstas una de SELLOLACK EXTERN, para evitar el amarilleo o cambio de tono de los colores.

6.- ¿ Este tipo de selladores puede ser aplicado sobre sustratos distintos a los pisos de concreto?

R: Sí. De hecho este tipo de selladores puede ser aplicado sobre madera o superficies metálicas. En cada caso deberá darse el correcto tratamiento a las superficies previo a la aplicación de los mismos.

7.- ¿ Cuánto tiempo se debe esperar para la aplicación de capas sucesivas?

R: Generalmente, en el caso de SELLOBRIL CRISTAL y SELLOBRIL-54, los tiempos de secado de cada capa son de al derredor de dos horas, pero mucho dependerá de la humedad relativa y de la temperatura ambiente. El tiempo mínimo para la colocación de una segunda capa será aquel que asegure que la primera está totalmente seca. En el caso del SELLOLACK EXTERN los tiempos pueden alargarse hasta 8 horas, a pesar del agregado de acelerantes.



8.- ¿ Qué podemos hacer para evitar la formación de burbujas en las capas de acabado, y que debemos hacer para eliminarlas una vez

que ya ha endurecido la capa de sellador?

R: La formación de burbujas obedece a múltiples factores pero algunas recomendaciones para evitarlas son las siguientes: Revise a fondo la ausencia de humedad en el piso, sobre todo en esquinas y rincones, evite las corrientes de aire durante la aplicación del sellador, utilice un rodillo- si es el caso- de pelo corto, no desplace demasiado rápido el rodillo sobre la superficie a cubrir, no utilice selladores que tengan más de 12 meses, aún bien cerrados, o material que haya sido expuesto previamente al ambiente, emplee aditivos antiburbuja. Si a pesar de observar todas estas precauciones aparecieran burbujas en la parte superior del sello, se puede proceder a un lijado fino para romper la burbuja y la aplicación de otra capa de sellador.

9.- ¿ Se pueden aplicar los selladores antes mencionados con pistola de aire?

R: Esto sólo podría hacerse si se utilizara equipo de respiración autónomo, ya que las nieblas del sellador, si llegaran a las membranas mucosas o tracto respiratorio, podrían curar allí causando graves problemas. Las formas sugeridas de aplicación son con equipo airless, con rodillo, cepillo, brocha o cuero de carnero, lo cual nos da amplísimas posibilidades en la aplicación.

10.- ¿ De qué espesor es aproximadamente la capa que dejan estos selladores?

R: Cada una de las capas, dependiendo de la forma de aplicación, da espesores que van de las 1.5 a las 2 milésimas de pulgada.

11.- ¿ Qué es lo que un aplicador garantiza al realizar un trabajo de sellado?

R: Lo único que se garantiza es la adherencia del sellador al sustrato. No se garantiza por pérdida gradual de brillo o por actos vandálicos o negligencia (arrastre de cuchillas de montacargas por ejemplo), tampoco se garantiza por impacto directo.

12.- ¿ Este tipo de selladores tienen aplicación exclusiva en pisos?

R: No, tal como anteriormente se dijo, se pueden aplicar sobre superficies metálicas o de madera, así que se pueden aplicar a maquinaria, herramienta mesas, sillas, ductos, y toda superficie que se desee aislar y/o proteger.

13.- ¿ Qué ventajas ofrecen este tipo de selladores frente a las pinturas comerciales comunes?

R: Algunas de las más importantes ventajas son: Su gran resistencia a los productos químicos corrosivos, su alta resistencia a la abrasión, su alta adherencia a los sustratos tratados, Su apariencia, y su gran durabilidad, lo que evita los paros frecuentes.

VI.- PASTAS PIGMENTADAS

1.- ¿ Cómo se dosifican estas pastas pigmentadas en los distintos selladores?

R: Para la mayoría de los colores la dosificación es de 3 Kg de pasta pigmentada por cubeta de 20 L de Sellador (15 % en peso), exceptuando los colores amarillo tráfico y blanco para los cuales se requieren 5 y 6 Kg por cubeta de sellador, respectivamente. Estas diferencias en dosificación se deben principalmente a las diferencias en el poder cubriente de los distintos pigmentos. Por otra parte no conviene sobredosificar las pastas pigmentadas pues disminuyen la resistencia del recubrimiento y hacen que éste pierda brillo.

2.- ¿ Cómo deben integrarse estas pastas pigmentadas a los selladores?

R: Las pastas pigmentadas deberán ser integradas a los selladores al momento de su utilización. No es recomendable realizar la mezcla antes pues se corre el riesgo de que todo el material se empiece a gelar. Para la integración de las pastas a los sellos, basta con una agitación moderada (no es necesario el uso de taladro), tratando de no hacer espuma. Después de agitar por unos 5 minutos debe dejarse reposar tapado unos 10 minutos para que el aire entrampado sea totalmente expulsado.

VII.- PASTA RESANADORA

1.- ¿ En dónde puedo utilizar la pasta resanadora POLIPOXY ?

R: Principalmente sobre morteros de concreto, pero su uso se puede extender sobre madera o metales.



2.- ¿ De cuántos componentes consta el Kit de pasta resanadora?

R: De dos: uno contiene la pasta misma ya pigmentada y por separado se surte el catalizador. Es muy importante al aplicar este material, asegurarse del correcto mezclado de los dos componentes pues de no ser así, quedarán partes suaves sin curar. Para lograr el correcto mezclado, se requiere sacar del recipiente la pasta (componente A) para poder integrarle correctamente el catalizador (componente B).

3.- ¿Cuál es la forma usual de aplicar la pasta resanadora POLIPOXY ?

R: Generalmente se aplica con una "lana" metálica, pero si las imperfecciones a cubrir son grandes puede utilizarse una llana o cuchara de albañil.

4.- ¿ Cuánto tarda esta pasta en endurecer como para ser pulida?

R: Esto es función principalmente de la temperatura, pero para temperaturas por encima de los 15 °C el tiempo promedio nunca va por encima de las 4 Hr.

5.- ¿ Si no se va a pulir la pasta una vez que se aplicó, que efecto tendría si se sella sobre ella antes de las cuatro Hr.?

R: Ninguno, si el sellado se hace después de 1 Hr. , que es cuando se disipa la mayor cantidad de calor en la pasta.

6.- ¿ Porqué se recomienda el uso de esta pasta resanadora en sustitución del mortero de cemento convencional para reparar pequeñas imperfecciones en el piso?

R: Al utilizar un mortero de cemento en este tipo de reparaciones, se corre el riesgo de desprendimientos de las partes reparadas. Con la utilización de la pasta resanadora POLIPOXY se evitan estos problemas, ya que se consigue una excelente adherencia de la pasta con el sustrato.

7.- ¿ Qué preparación se requiere dar al piso para la aplicación de esta pasta?

R: La misma que se realiza para la aplicación del sellador, es decir: desengrase alcalino, grabado ácido, y secado completo de la superficie.

VIII.- MORTERO EPOXICO

1.- ¿ De cuántos componentes está formado el Kit de mortero epóxico DURAPOXY?

R: Consta de un litro de resina para imprimir (formada a su vez de dos componentes que deben ser mezclados), 26 Kg de cargas para mortero, 2 litros de resina epóxica y 500 ml de catalizador (estos dos últimos se mezclan para luego mojar las cargas).

2.- ¿Cuál es el procedimiento que se sigue para la colocación del mortero?

R: La preparación del piso es similar que para la aplicación del sellador: Limpieza alcalina, grabado ácido o aún mejor grabado mecánico y secado completo. Después la superficie deberá ser imprimada con el litro de resina para tal efecto. Se espera luego a que el primer esté aún pegajoso y sobre él se aplica la mezcla de las cargas y resina-endurecedor . La aplicación se puede hacer con llana. Se recomienda como acabado final sobre el mortero una o dos capas de sellador pigmentado(una vez que ha endurecido por completo el mortero).

3.- ¿ A qué espesor se suele poner el mortero epóxico?

R: El espesor más común es de ¼ de pulgada aunque también es posible ponerlo a 1/8 de pulgada .

4.- ¿Cuál es el rendimiento por Kit de mortero?

R: Sobre un piso totalmente plano, un Kit de mortero cubre aproximadamente de 3 a 3.5 m² a ¼ de pulgada de espesor.

5.- ¿ Se puede pigmentar el mortero epóxico?

R: Sí, de hecho es altamente recomendable, pues a pesar de que el acabado final lleva una o dos capas de sellador pigmentado, si se raspa la superficie se vería un color arena muy distinto del acabado en la superficie. El Kit de mortero no incluye el pigmento. Se requiere de 1 kilo de pigmento por cada kit de mortero y existe una amplia gama de colores de donde se puede escoger.

6.- ¿ El Mortero DURAPOXY, soporta escurrimientos de ácido sulfúrico concentrado?

R: Sí, mientras se trate de salpicaduras y éstas no permanezcan durante horas sin ser removidas.

7.- ¿ Influye de alguna manera la temperatura en el curado de este material?

R: Sí; a mayor temperatura, menor tiempo de curado. A temperaturas inferiores a los 15 °C, los tiempos de curado pueden prolongarse a más del 100% de los tiempos normales (unas 4 hrs. para endurecer en condiciones normales).



IX.- SELLAGRIETAS (SELLAJUNTAS)

1.- ¿Cómo está compuesto y de qué naturaleza es el Sella grietas RESANMEX?

R: El material es de tipo epóxico y se surte en kits de 1 litro: 850 ml de resina y 150 ml de catalizador, los cuales deberán mezclarse fuera de los recipientes a la hora de utilizarse.

2.- ¿Cuál es el tiempo aproximado que tarda en endurecer este material?

R: Depende en gran medida de la temperatura. Para temperaturas por encima de los 25 °C el material (dependiendo también de su volumen) endurecerá entre 1 – 2 hrs.. Para temperaturas inferiores a los 15 °C los tiempos pueden alargarse hasta el doble.

3.- ¿Cuál es la apariencia física del material curado?

R: La apariencia física es cristalina, sin embargo, este material puede pigmentarse con las pastas SELLOBRIL COLOR, dosificándose éstas a aproximadamente un 5% en peso con relación al sella grietas. Este sella grietas también puede ser cargado para aumentar el volumen y disminuir el costo.

3.- ¿Si se va a emplear como sella juntas, qué tipo de cargas son las recomendables?

R: Se recomienda el uso de materiales de baja dureza como talco o bentonita. No es recomendable aquí el uso de arenas sílicas para este propósito.

4.- ¿Qué tratamiento se debe dar al piso antes de la colocación de este material?

R: La misma que para el caso de selladores o morteros: Desengrase alcalino, grabado ácido y secado total de la superficie.

5.- ¿Cómo se puede aplicar el sella juntas?

R: Con un recipiente de plástico tipo mostacera. Aquí resulta válido, si la junta es profunda, rellenar la parte inferior con arena sola u otro material inerte, dejando una profundidad para el sella juntas de aproximadamente 1.5 cm.

X.- ANTIBURBUJAS

1.- ¿Cuál es la función de este producto?

R: Como su nombre lo indica, reduce la formación de burbujas en la aplicación del sellador, así como los llamados "ojos de pescado".

2.- ¿Cómo se dosifica este material en el sellador?

R: se usa en muy bajas concentraciones. Por cada cubeta de sellador se deberán poner unas 20 gotas de ANTIBURBUJAS.

XI.- REMOVEDOR DE PENETRACION X-88

1.- ¿Para que se usa este material?

R: El X-88 es un producto base solvente que sirve para remover manchas demasiado impregnadas de grasas, ceras o aceites que contaminan al piso. Además puede remover los últimos rastros de removedores previamente usados o pequeñas cantidades de recubrimiento dejadas en imperfecciones u hoyuelos después del uso de algún removedor.

2.- ¿Se diluye durante su uso el X-88?

R: No. El material debe utilizarse tal como se surte, sin diluir. Se aplica sobre las áreas a tratar. Se deja durante algunos minutos y se recoge mediante recogedor o aspiradora. (No es necesario lavar de nuevo el área tratada, con desengrasantes base agua).

3.- ¿Qué precauciones se deben tomar durante el uso de este material?

R: Dado que este material es inflamable. Se debe cerrar toda fuente de llama o chispa y no fumar durante su empleo.